

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2014). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman penelitian sosiologi sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi sastra indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gintings, A. (2014). *Esensi praktis belajar dan pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Harjito dan Umaya, Nazla, M. (2017). *Penelitian pembelajaran sastra*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Hasanuddin. (2009). *Drama karya dalam dua dimensi kajian teori, sejarah dan analisis*. Bandung: Angkasa.
- Iskandarwassid dan Dadang, S. (2016). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kemendiknas. (2017). *Bahasa indonesia*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Kurikulum 2013 kompetensi dasar sekolah menengah atas/madrasah aliyah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Komara, E. (2014). *Belajar dan pembelajaran interaktif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Kosasih, E. (2014). *Strategi belajar dan pembelajaran implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.
- Kunandar. (2015). *Penilaian autentik (penilaian hasil belajar peserta didik berdasarkan kurikulum 2013)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Majid, A. (2015). *Implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Interes.
- Moeleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode penelitian kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nugroha, A. (2018). *Unsur pembangun naskah drama Gentayu Ulak dalam karya Rusmana* Dewi.
<https://ipm2kpe.or.id/journal/index.php/KIBASP/article/view/409>.

- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta: Badan Percetakan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.
- (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pane, A. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. <http://jurnal.iain-padangsidiimpuan.ac.id/index.php/F/article/view/945/0>.
- Rahmanto. (2004). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rhomadhoni, Fadhila. (2019). *Psikologi sosial dalam naskah drama “anak-anak kegelapan” karya ratna sarumpet dan pemanfaatannya sebagai alternatif materi pembelajaran drama di sma*. <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/92097>.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusman (2016). *Model-model pembelajaran*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Setiyaningsih, I. (2018). *Ensiklopedia bahasa dan sastra indonesia apresiasi drama*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Sontani, U. T. (2014). *Bunga rumah makan (sandiwara satu babak)*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2015). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suparyanta, T. (2019). *Analisis dan apresiasi naskah drama*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Suryani, Siti. (2019). *Peningkatan hasil belajar mengidentifikasi unsur-unsur drama yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah melalui metode problem based learning*. 2019. <http://jurnal.azharululum.sch.id/index.php/jee/article/view/85/79>.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.
- Tim FKIP Unpas. (2020). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah*. Bandung: FKIP Unpas.
- Triwiyanto, T. (2015). *Manajemen kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

..... (2011). *Pengkajian dan apresiasi prosa fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

..... (2002). *Pengkajian sastra rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.